

1. Найдите в предложениях и запишите в бланке ответов по два лишних по смыслу слова, соблюдая порядок их следования.

En los bosques españoles existen aproximadamente 20.000 muy especies diferentes de setas, a las que los especialistas designan como macromicetos. De estas especies, solo entre un 10 % y un 15 % son comestibles y el resto peor no tiene ningún valor culinario. Además, algunas son tóxicas para los humanos.

Numancia

I. En medio de las montañas de Castilla la Vieja, a orillas del río Duero y cerca de la ciudad de Soria se conservan las ruinas de la ciudad ibérica Numancia. Fue capital de la tribu de los arévacos en el momento de la conquista romana, si bien su poblamiento se remonta al menos a la edad del bronce. Su nombre ha dejado en la historia del pueblo español un recuerdo heroico. En el año 210 antes de nuestra era, los ejércitos romanos ocuparon España. El pueblo ibérico se defendió heroicamente. Sesenta años duró la lucha contra los romanos.

II. Era entonces Numancia el centro de la región que luchaba contra los extranjeros. Por eso los romanos trataron de tomarla varias veces. Dieciséis años duró la gran lucha de la ciudad de Numancia; y el ejército numantino que tenía sólo 4000 hombres venció en sus puertas a los grandes ejércitos romanos de Pompeyo con 30.000 soldados y de Manciso — con 20.000.

III. Entonces, el gobierno de Roma mandó a Escipión, que era el mejor general romano, con un ejército de 30.000 hombres. Año y medio duró el cerco de la ciudad de Numancia. Los numantinos **estaban cortados de otras regiones, no tenían ni qué comer, ni qué beber y trataron muchas veces de romper el cerco, pero eso era imposible.**

IV. **Y al ver que sus hijos se morían de hambre y que no podían resistir más, los numantinos decidieron incendiar la ciudad y morirantes que entregarse al enemigo.** Así lo hicieron; y la ciudad se transformó en una grandiosa hoguera. Toda la gente murió en esa hoguera. Sólo un muchacho, un joven defensor numantino, llamado Viriato, quedó vivo.

V. ¿Qué hace entonces Viriato en la ciudad desierta? Anda por sus calles, ve las casas en ruinas, los niños y las mujeres muertos. En sus manos están las llaves de la ciudad. Viriato sabe muy bien que para vencer, los romanos tienen que recibir las llaves de la ciudad de la mano de un numantino. En aquellos tiempos, cuando una ciudad se entregaba, tenía que dar sus llaves a los vencedores. Viriato se dirige a las murallas de la ciudad, sube a una torre muy alta, de allí ve a los ejércitos enemigos y dirigiéndose a ellos les grita:

— ¿Adónde vais y qué queréis, romanos? Las llaves de la ciudad están en mis manos.

2. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) El pueblo ibérico no resistió a los romanos.
- 2) Los romanos trataron varias veces de ocupar España pero no lograron hacerlo.
- 3) En Castilla la Nueva se levantaba la ciudad de Numancia.
- 4) Numancia dejó un ejemplo de heroísmo en la historia del pueblo español.

3. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Numancia se encontraba en el centro de la región que luchaba contra los enemigos.
- 2) Los grandes ejércitos romanos vencieron al ejército numantino que tenía sólo 4000 hombres.
- 3) Escipión con su ejército rompió el cerco de Numancia.
- 4) Los numantinos decidieron entregar la ciudad a los enemigos.

El Jazz

I. Jazz es la música creada por los negros del sur de Estados Unidos a finales del siglo XIX. Desde este foco originario se extendió posteriormente por el resto del país, y su fama llegó luego a Europa y otros continentes. **Aunque en un principio era propia de las clases más bajas de la sociedad americana, progresivamente fue ganando audiencia entre toda clase de públicos siendo valorada por críticos e intelectuales.** En la actualidad son frecuentes los festivales de jazz, los intérpretes de jazz dan conciertos en las principales salas del mundo. También han interpretado jazz músicos de otras razas y países, pero la mayoría de los intérpretes de jazz Son negros estadounidenses.

II. La música de jazz se caracteriza por el ritmo especial que posee. Cuando la oímos, nos sentimos impulsados a llevar el ritmo batiendo palmas, chascando los dedos, golpeando el suelo con los pies o simplemente balanceando la cabeza. Los negros dicen de ella que tiene «Sacing», palabra que en inglés significa «balanceo».

III. En la música de jazz tiene un lugar muy importante la improvisación. Gran parte de los creadores del jazz no sabían leer música, por lo que no podían servirse de partituras en sus interpretaciones; se limitaban a tomar un tema popular y sobre él hacían innumerables variaciones, hasta crear una pieza prácticamente nueva. En muchas ocasiones, las piezas de jazz Son obra de un solista (el trompeta, el saxo, el clarinete, etc.) o de varios solistas (respondiéndose uno a otro o tocando sucesivamente) que improvisan la melodía mientras les apoyan los instrumentos que llevan el ritmo. Por esto en jazz es tan importante el intérprete.

IV. El jazz es principalmente una música instrumental, pero deriva de una música Vocal: procede de los cantos tradicionales de los negros estadounidenses. Puede decirse que el jazz nació cuando los negros **empezaron a interpretar sus cantos con los instrumentos musicales que adoptaron de los blancos.** Y al hacer esto, frecuentemente imitaban con sus instrumentos las modulaciones de su propia voz. En muchas grabaciones de Louis Armstrong, el mayor y más conocido músico de jazz, es difícil distinguir si está tocando la trompeta o está cantando.

4. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Poco a poco el jazz fue ganando audiencia entre las clases más bajas aunque al principio era propio de las clases más altas.
- 2) En la actualidad los festivales de jazz son escasos y sólo pasan en las salas privadas.
- 3) El jazz se caracteriza por la danza especial que lo acompaña.
- 4) Los creadores del jazz no sabían leer música, por eso no les podían servir las partituras.

5. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) En la interpretación de jazz no se admite ninguna improvisación.
- 2) A base de un tema popular los intérpretes de jazz hacían muchas improvisaciones.
- 3) En el jazz no es muy importante el intérprete.
- 4) El jazz es una música vocal que deriva de una música instrumental.

6. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) El jazz procede de los cantos tradicionales de los indios.
- 2) El jazz vino de Europa al sur de Estados Unidos.
- 3) Las piezas de jazz son obras de uno o varios solistas.
- 4) La mayoría de los intérpretes de jazz son blancos.

Tres ciudades sobre el agua

I. Venecia es una ciudad de Italia, en Europa. Se encuentra en el norte del país, en las costas del mar Adriático. A mediados del siglo XV, cuando Atila conquistó con su ejército las llanuras del río Po, echó de allí a sus habitantes. Estos fueron al norte a buscar nuevas tierras y eligieron las islas de la laguna Vénetica. Allí empezaron la construcción de sus casas. Así gracias al duro trabajo de aquellos hombres después de muchos años nació la ciudad. **La ciudad está en la superficie del agua, sobre miles de troncos clavados en el fondo de la laguna** Vénetica. A Venecia la visitan muchas personas para ver hermosas obras históricas y artísticas que hay en ella. El Gran Canal, que es la mayor de las «calles» de Venecia, divide la ciudad en dos partes. Por los canales navegan muchas góndolas, que son el transporte de la ciudad.

II. Amsterdam, llamada también «Venecia del Norte», es la capital de Holanda y se encuentra al oeste del país. Es una ciudad sobre el agua con más de un millón de habitantes. Hace unos 600 años sus primeros habitantes empezaron la construcción de sus edificios. Ahora su puerto es uno de los más grandes de Europa. Para llegar a él, los barcos navegan por los canales. La ciudad está formada por 90 islas, unidas por más de 300 puentes; en ella hay muchos canales que sirven de calles para la ciudad.

III. Bangkok es la capital de Tailandia, en Asia. Se encuentra a orillas del río Menam. Los habitantes de Bangkok viven muy pobre. Una tercera parte de ellos vive en pequeños barcos llamados «sampanes». Los demás, en casas muy pobres de madera o de bambú. Pero no todos los edificios son así. En la ciudad hay ricos palacios, casas de piedra y más de cuatrocientos templos, decorados con profusión. **Bangkok está recorrida por numerosos canales, aunque algunos han sido recubiertos para aumentar la red viaria.** Bangkok está dividida en dos partes: la ciudad vieja que fue construida en el río, y la ciudad nueva que se levanta sobre numerosas islas, muy cerca del mar. Bangkok sufre una grave degradación ambiental, debido a su rápida industrialización, una importante congestión circulatoria, deficiente calidad de vida por la masificación y una contaminación crónica.

7. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Los conquistadores de las llanuras del río Po empezaron la construcción de Venecia.
- 2) Los conquistadores echaron de las llanuras del río Po a sus habitantes y éstos fueron a buscar nuevas tierras.
- 3) Venecia se encuentra en la llanura del río Po.
- 4) El transporte principal de Venecia es el coche.

8. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) «Venecia del Norte» se encuentra en las islas de la laguna Vénetica.
- 2) El puerto de Amsterdam es uno de los más pequeños de Europa.
- 3) Bangkok está sobre numerosas islas sin ninguna comunicación entre ellas.
- 4) Los canales de Amsterdam se utilizan como calles.

9. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) La población de Bangkok es muy pobre y todos sus habitantes viven en pequeños barcos.
- 2) Amsterdam se divide en dos partes: la parte vieja, construida en el río y la parte nueva, que está sobre el mar.
- 3) Todos los edificios de Bangkok son de madera o bambú.
- 4) El Gran Canal es la vía principal de Venecia y la divide en dos partes.

La conquista de México

I. ¿Cómo pudo ser que solamente quinientos cincuenta soldados españoles con sólo dieciséis caballos, algunos perros y varios cañones pudieran haber derrotado a miles de guerreros aztecas en 1521? Hay dos posibles explicaciones: la codicia de los conquistadores y la bondad de los aztecas. Los aztecas llevaban una vida sometida a las señales divinas y a los augurios de los horóscopos. Moctezuma, el gran emperador azteca, **creía que Hernán Cortés era el dios Quetzacóatl, quien se había ido hacia el este en el año 987, con la promesa de volver.** Por una extraña coincidencia, entre 1517 y 1519 ocurrieron varios hechos que parecían indicar que algo muy importante iba a pasar en la vida de los aztecas: un cometa nuevo apareció en el oriente durante cuarenta días; un incendio destruyó las torres de su templo y el ejército azteca sufrió pérdidas en un terremoto.

II. Cuando en 1519 Cortés llegó a México y vio por primera vez Tenochtitlán, Moctezuma salió a recibirlo acompañado de una gran muchedumbre entre quienes figuraba una mujer india llamada Malinche quien hablaba varias lenguas indígenas y podía servir de intérprete entre Cortés y el pueblo azteca. Moctezuma le obsequió a Cortés oro y piedras preciosas y lo invitó a vivir en su palacio. Incluso le regaló el tesoro de su padre y mandó traer más oro y plata de otras partes de su reino. A pesar de su gran generosidad Moctezuma terminó como prisionero de Cortés. La noche del treinta de junio de 1520, **recordada por los españoles como la «Noche Triste», los aztecas atacaron el palacio, donde se habían refugiado los españoles.** Muchos de éstos murieron a manos de los aztecas o, según se dice, se ahogaron en el lago por el peso del oro que llevaban. Cortés logró escapar con sólo la mitad de sus soldados.

III. Otro factor decisivo en la conquista de México fue la colaboración que recibió Cortés de otros indios ya esclavizados por los aztecas, los cuales querían aprovechar la oportunidad para vengarse de sus amos. Además los españoles supieron utilizar la pólvora y los caballos muy efectivamente para aterrorizar a los indios.

10. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Los aztecas poco creían en las señales divinas y en las predicciones.
- 2) Al abandonar su tierra el dios Quetzacóatl dijo que volvería.
- 3) Hernán Cortés era un guerrero azteca.
- 4) Mil soldados españoles con cien caballos y muchos cañones derrotaron a los aztecas.

11. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) La llegada de Cortés coincidió con varios hechos que indicaban cambios importantes entre los aztecas.
- 2) El ejército azteca sufrió mucho de un incendio.
- 3) Los templos aztecas fueron destruidos por un terremoto.
- 4) Cortés desembarcó en la costa de México en el año 987.

12. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Moctezuma recibió a Cortés muy mal, pensando que era su enemigo.
- 2) Moctezuma y Cortés no se entendían porque nadie les podía servir de intérprete.
- 3) Durante la Noche Triste muchos aztecas murieron a manos de los españoles.
- 4) Otro factor decisivo en la conquista de México fue la colaboración que recibió Cortés de otros indios ya esclavizados por los aztecas, los cuales querían aprovechar la oportunidad para vengarse de sus amos.

I. A lo largo de aquel día erró por la casa, pálida y triste, intentando comprender lo que le había ocurrido. Le era imposible creer que nunca más oiría la voz de su madre, ni vería su dulce sonrisa. Cierta noche, en que no podía conciliar el sueño, saltó de la cama y se fue a la ventana a contemplar el jardín, donde las dores ocultaban su tristeza en la oscuridad. Las ramas de los árboles, movidas por el viento, parecían crujir de pena, y la luna, a su vez, como si llorara, estaba casi escondida entre las nubes.

II. Y entonces ocurrió algo extraño. Mientras la niña lloraba y las lágrimas humedecían sus mejillas, le pareció ver la figura de una vieja entre los arbustos, al borde del césped. La oscuridad no permitía distinguir bien la extraña figura, que iba cubierta con una larga capa negra, tocada con un sombrero puntiagudo y se apoyaba en un bastón. Por un momento la luna llena brilló con fuerza e iluminó la cara de la mujer, que parecía mirar fijamente a la niña. Era el suyo un rostro de anciana, pero su semblante denotaba una ternura extrema, y la sonrisa que tenía en los labios revelaba tanta bondad, que la niña alargó sus brazos hacia la aparición, y la llamó.

III. Entonces las nubes cubrieron el rostro de la luna y **las sombras se adueñaron del jardín**. Cuando la luna volvió a brillar, la niña vio que aquella figura había desaparecido. ¡Qué cambiada aparecía la casa ahora, sin la madre, que era quien ponía en orden las cosas! El padre de Carina casi no salía de la biblioteca. Criadas y mozos chismorreaban en las escaleras y en los pasillos en vez de cumplir con su obligación, y la niña andaba de un lado para otro, sin hablar con nadie ni hacer nada.

IV. Incluso el jardín no era igual que antes, y los frutos que maduraban en la parte más soleada del huerto apenas tenían sabor. Ya no se celebraban fiestas en la casita del jardín, de la que nadie cuidaba, y por allí corrían a su antojo toda especie de bestezuelas: sabandijas, arañas y ciempiés, que le daban mucho miedo a Carina. ¿Cómo sentirse tranquila donde reinaban lagartijas y arañas? La culpa era del jardinero, que **se había vuelto muy perezoso** y se pasaba el santo día con los brazos cruzados, fumando su pipa y contemplando el paso de las nubes.

13. Выберите, какое изданных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Las frutas de las plantas, movidas por el viento, parecían caer de pena, y la luna, a su vez, como si llorara, estaba casi escondida entre las nubes blancas.
- 2) Las ramas de los árboles, movidas por la tormenta, parecían crujir de pena, y la luna, como si llorara, estaba casi oculta en el cielo azul.
- 3) Las ramas de los árboles, movidas por el viento, parecían crujir de tristeza, y la luna parecía que lloraba, escondiéndose en el ciclo gris.
- 4) Las ramas de los árboles, movidos por un viento fuerte, parecían crujir lastimosamente, y la luna, a su vez, como si llorara, estaba casi escondida entre los vientos.

I. Aquella cálida mañana en un abrir y cerrar los ojos, la montaña de agua barrió todo lo que encontró a su paso. Y al regresar al océano lo hizo con tal fuerza que mató a miles de seres humanos, casas, cultivos dejando atrás devastación y miedo. En algunos lugares la ola regresó por segunda vez sin que nadie la esperase. Sus efectos fueron más devastadores ya que arrasó a aquellos que se habían acercado a la orilla a observar cuántos metros se había retirado mar adentro.

II. «Una masa de agua arrancó las ventanas, las puertas de mi casa. Nosotros corrimos a la parte trasera y nos escapamos. Cientos de personas corrían sin dirección. Reconocí a una de mis vecinas que llevaba a su hijo en brazos, más tarde supimos que ella había muerto pero **su hijo apareció sobre un tejado a salvo** y nadie sabe cómo llegó allí», — Indira nos lo cuenta con la mirada perdida, intentando recordar lo que su mente quisiera borrar.

III. Con lágrimas en los ojos continuó: «Veíamos ante nosotros cómo el agua arrastraba a los niños y no podíamos hacer nada, nuestras mentes se bloquearon. Hoy todavía vivo con esa sensación: Dios nos lo dio y Dios nos lo quitó. Antes creíamos que podíamos conseguir lo que quisiéramos, pero el *tsunami* nos ha demostrado que **hay algo muy superior a nosotros**. Es el Dios, y que por lo tanto nosotros somos nadie».

IV. El maremoto sacudió el Océano Índico el pasado mes de diciembre. Los 16 000 muertos de la cifra oficial distan mucho de la realidad, pues son miles los desaparecidos en un país en el que muchos de sus habitantes no están ni en el censo. Pero la tragedia hubiese sido infinitamente mayor si el *tsunami* se hubiese producido algunas horas antes, el día de Navidad. Las mujeres de estas aldeas de pescadores tienen absolutamente prohibido bañarse en el mar, ni siquiera pasear por la playa: su ciclo biológico las convierte en seres impuros. Por lo tanto, sólo pueden bañarse en ríos y lagos. Sólo un día al año se levanta esta prohibición, el 25 de diciembre, y aprovechan para ir a la playa a jugar con sus hijos.

14. Выберите высказывание, соответствующее содержанию текста.

- 1) Veíamos ante nosotros cómo bloqueando nuestras mentes el agua echaba a los niños.
- 2) Las mujeres de estas aldeas de pescadores no tienen ganas en absoluto de bañarse en el mar.

- 3) En estas aldeas los pescadores tienen absolutamente prohibido bañarse en el mar.
4) Aquella cálida mañana, la montaña de agua barrió todo lo que encontró a su paso.

I. Un francés, Valentín Haüy, que durante mucho tiempo había considerado **cómo podría llevar la felicidad** a esos desgraciados, paseaba un día por un bulevar exterior cuando encontró a un mendigo ciego.

Conmovido por la pena de aquel pobre hombre, metió la mano en el bolsillo y le dio una moneda. Pero apenas había reanudado su paseo, cuando el mendigo, hombre honrado, le llamó diciéndole: «Caballero, sin duda se ha equivocado Ud., pues me ha dado un *franco* en vez de un su (moneda francesa)».

Haüy quedó muy asombrado y preguntó al mendigo cómo había podido distinguir tan rápidamente la diferencia de valor de la moneda.

«Oh — repuso el mendigo — me basta con pasar el dedo por encima».

II. Esta respuesta fue como una ráfaga de luz para el bondadoso Haüy, quien, al continuar su paseo, hacía la siguiente reflexión: «Si los ciegos pueden distinguir las monedas sólo por el tacto, ¿por qué no habrían de poder notar del mismo modo una letra, una cifra, una señal, en una palabra, cualquier signo, breve o largo, con tal que sea de relieve»? Partiendo de este principio, se puso a trabajar, y no tardó en inventar un método para enseñar a leer a esta categoría de personas, a los ciegos. Su primer discípulo fue un muchacho a quien recogió a la puerta de una iglesia. Este muchacho aprendió a leer con una rapidez asombrosa, por medio de las letras de relieve.

III. Muy pronto pudo el generoso francés presentar en público a su primer discípulo, y el espectáculo que ofrecía, leyendo con los dedos, produjo en los espectadores gran sorpresa y admiración. Cuando hubo perfeccionado su método solicitó el filántropo la ayuda del público **para recaudar fondos** con que llevar adelante su obra, y gracias a los donativos que recibió de todas partes, se halló pronto en condición de poder fundar y organizar el trabajo del primer Instituto para enseñar a leer a los ciegos.

15. Выберите высказывание, соответствующее содержанию текста.

- 1) El generoso francés pidió la ayuda de muchos espectadores ricos para recaudar dinero.
- 2) El primer discípulo de don Valentín fue una joven que había recogido a la salida de una iglesia.
- 3) Aprovechando las letras de relieve, los ciegos no pudieron aprender a leer.
- 4) Al ciego le costaba mucho trabajo diferenciar el valor de las monedas.

I. De nuestro Don Manuel me acuerdo como si fuese de cosa de ayer, siendo yo niña, a mis diez años, antes de que me llevaran al Colegio de Religiosas en Renada. Tendría él, nuestro santo, entonces unos treinta y siete años. Era alto, delgado, erguido y había en sus ojos toda la hondura azul de nuestro lago. Se llevaba las miradas de todos, y tras ellas, los corazones. ¡Qué cosas nos decía! Empezaba el pueblo a olerle a santidad; se sentía lleno y embriagado de su aroma.

II. Pasé en el Colegio unos cinco años, que ahora se me pierden como un sueño de madrugada en la lejanía del recuerdo, y a los quince volví a mi pueblo. Ya todo él era Don Manuel; Don Manuel con el lago y con la montaña. **Llegué ansiosa de conocerle, de ponerme bajo su protección, de que él me marcara el sendero de mi vida.**

III. Decíase que había entrado en el Seminario para hacerse cura, con el fin de atender a los hijos de una su hermana recién viuda, de servirles de padre. Que en el Seminario se había distinguido por su agudeza y su talento pero había rechazado ofertas de brillante carrera eclesiástica. Y cómo quería a los suyos! **Su vida era arreglar matrimonios desavenidos, reducir a sus padres hijos indómitos y sobre todo consolar a los amargados.**

IV. Me acuerdo del volver de la ciudad de la desgraciada hija de la tía Rabona, soltera y sin esperanzas, trayendo un hijito consigo. Don Manuel no paró hasta que hizo que se casase con ella un antiguo novio, Perote, y reconociese como suya a la criatura, diciéndole: "Mira, da padre a este pobre crío que no le tiene más que en el cielo." Y hoy el pobre Perote, inválido, paralítico, tiene como báculo y consuelo de su vida al hijo aquel, que contagiado de la santidad de Don Manuel, reconoció por suyo no siéndolo.

16. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Era de estatura alta, esbelto, erguido y tenía en sus ojos toda la profundidad azul de nuestro lago.
- 2) Era alto, esbelto, encorvado y guardaba en sus ojos toda la calma de nuestro lago.
- 3) Era alto, larguirucho y había en sus ojos toda la inconstancia azul de nuestro lago.
- 4) Era alto, flaco, encorvado y se notaba en sus ojos la tranquilidad azul de nuestro lago.

17. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Estando en el Seminario se había destacado por su talento y su ingenio, pero no quiso admitir las ventajas de una modesta carrera eclesiástica.
- 2) Que en el Seminario se había diferenciado por su orgullo y su carácter, pero había adquirido ofertas de una pacífica carrera de cura.
- 3) Hallándose en el Seminario había sobresalido por su talento y sus capacidades, pero se había negado a propuestas de excelente carrera religiosa.
- 4) Que en el Seminario se había respetado por su dulzura y su comprensión, sin embargo, no había conseguido posibilidades de estable carrera de sacerdote.

I. Con frecuencia se nomina a África, desde los días del explorador Henry Stanley, como el “continente misterioso” o el “continente oscuro”. **Pero si yo tuviera que aplicar esos dos adjetivos a uno de los cinco continentes** en que los geógrafos dividen la Tierra, no sería a África, sino a Asia. Y puede que sea ésta la razón por la que no me siento atraído por los países asiáticos, salvo la India y Filipinas.

II. He viajado mucho por Asia, en razón a mi trabajo periodístico de años pasados, y muy especialmente por China y Japón. Y la verdad es que, con las dos excepciones señaladas antes, me cuesta volver por allí.

III. El problema es la gente, por supuesto. De alguna manera, Oceanía y América son hijas de Europa, por lo que los criterios culturales, los gustos y las religiones se nos hacen comunes en su médula a los habitantes de los tres continentes. África, es muy diferente a nosotros, desde luego, pero la presencia europea en sus territorios ha sido larga en el tiempo y muy poderosa. En alguna medida, los africanos están contaminados de nosotros y nosotros, aunque en menor medida, algo contaminados de ellos. **Los españoles, además, somos los europeos que más nos parecemos a los africanos**, en razón a nuestra mayor proximidad a las costas africanas que la que tienen los otros países de nuestro continente. Y en razón, desde luego, a nuestra historia, pues no hay que olvidar que, durante ocho siglos, España, la España musulmana, fue dominada por hombres llegados del otro lado del Mediterráneo. Yo en África, la verdad, me encuentro como en casa, mientras que en China y Japón, por seguir con los dos ejemplos, me siento extraterrestre.

IV. Los asiáticos son países de una profunda cultura nacida de bases muy distintas a las nuestras y tan rica y larga en el tiempo como la nuestra. Y desde luego, sus religiones se parecen muy poco a nuestro cristianismo. Lo mismo que su concepción de la muerte. Por otra parte, nunca ha habido largas colonizaciones europeas sobre Asia y, en todo caso, los países que fueron colonia apenas fueron penetrados por colonos europeos.

18. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Y es posible que sea ésta la explicación, por la que no me veo obligado a visitar los países de Asia, incluso la India y Filipinas.
- 2) Y quizás que sea ésta la razón por la que no me siento decepcionado por los países de Asia, a excepción de la India y Filipinas.
- 3) Y es probable que sea ésta la obligación por la que no puedo evitar el viaje a los países asiáticos, salvo la India y Filipinas.
- 4) Y tal vez por eso no me atraen los países de Asia, excepto la India y Filipinas.

19. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) En cierto sentido, Oceanía y América, son hijas de Europa, ya que las normas culturales, los gustos y las creencias nos emparentan en lo esencial a los habitantes de los tres continentes.
- 2) De alguna manera, Oceanía y América son hijas de Europa, por eso las cuestiones culturales, las preferencias y los cultos se nos hacen muy diferentes de la gente de los tres continentes.
- 3) En cierto modo, Oceanía y América son hijas de Europa; sin embargo, las normas culturales, los gustos y las religiones se nos hacen en su médula ajenos a los habitantes de los tres continentes.
- 4) De alguna manera, Oceanía y América son hijas de Europa, menos que nada los criterios de la cultura, los gustos y las creencias nos influyen unos a otros en realidad a los habitantes de los tres continentes.

I. El mar y las Supersticiones han rodeado a Islandia desde que el primer colonizador de la isla, el vikingo noruego Ingólfur Arnarson, fue conducido por el dios Thor hasta Reikiavik para que fundara allí su hogar. Le dio el nombre de “bahía humeante” por los vapores geotérmicos que emanaban de la tierra. Para los navegantes vikingos que llegaron después de él, en los siglos IX y X, esta isla lejana era el fin del mundo. Durante la Edad Media el volcán Hekla, con sus frecuentes erupciones, era temido por los islandeses por creerlo la puerta hacia los infiernos. **El novelista Julio Verne confirmó todas estas supersticiones al situar su libro “Viaje al centro de la tierra” en Islandia.** Y en la época moderna hasta la NASA se ha fijado en este territorio, en parte volcánico y en parte helado, estableciendo en él sus campos de entrenamiento para efectuar maniobras previas a sus más sonados lanzamientos, como la llegada del hombre a la Luna.

II. Pese a esto, o quizá por ello, Islandia es aún hoy un país desconocido y enigmático. Su nombre significa “tierra de hielo”, pero sólo el 11 por ciento de su territorio está cubierto por un manto blanco. Lo que más abunda son los campos de lava cubiertos de un verde esplendoroso, que tapizan más de un tercio del territorio islandés. Islandia es un bebé geológico con sólo 25 millones de años, que en 1963 vio nacer la última de sus islas, Surtsey, debido a unas erupciones volcánicas submarinas.

III. **Y son estas joyas naturales nacidas del encuentro entre el fuego y el hielo las que atraen a los turistas** que se acercan a esta tierra que tiene un pie en la placa tectónica euroasiática y otro en la americana. Islandia ve cómo cada año su territorio se separa, y por lo tanto crece, entre uno y dos centímetros.

IV. Una buena forma de iniciar un recorrido por las singularidades naturales de Islandia es por el sur, el área más poblada de este país que apenas cuenta con 275.000 habitantes. Desde la península de Reykjanes hasta el lecho del río Skeidar, al este, el sur alterna llanuras y montañas con volcanes, glaciares, coladas de lava e inmensas extensiones de arena.

20. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Durante la Edad Media el volcán Hekla, con sus frecuentes nevadas, era respetado por los habitantes por pensarlo la puerta hacia el paraíso.
- 2) Durante el Medioevo el volcán Hekla, con sus asiduas erupciones, era temible para los islandeses por creerlo la entrada al infierno.
- 3) A lo largo de la Edad Media el volcán Hekla, con sus frecuentes terremotos era temido por la gente por creerlo el lugar más terrible del mundo.
- 4) En el transcurso de la Edad Media el volcán Hekla con sus constantes erupciones era alabado por los islandeses por creerlo una de las maravillas del mundo.

21. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Y en el período actual hasta la NASA ha prestado atención a esta tierra, medio volcánica, medio helada organizando en ella sus campos de entrenamiento.
- 2) Y en la época contemporánea hasta la NASA se ha dirigido a este territorio, en parte volcánico y en parte helado, estableciendo en él sus carreteras y autovías.
- 3) Y en la época moderna hasta la NASA se ha fijado en la isla medio volcánica, medio helada pagando a las autoridades por establecerse allí.
- 4) Y hoy día hasta la NASA se ha establecido en este territorio, medio volcánico, medio helado, sin pensar demasiado en las consecuencias.

I. En el año 1559, cuando en tierras de Perú se iniciaba la expedición de Ursúa al Dorado, algunos se preguntaban quién era Ursúa por haber logrado del rey que le concediese aquella empresa.

II. Era Ursúa un capitán nacido en 1525 en Navarra no lejos de Pamplona. Tenía una alta idea de sí mismo que trataba de hacer compartir a los otros. Algunos lo odiaban por la persistencia que ponía en aquella tarea. **De talla algo más que mediana, bien portado, un poco altivo, tuvo dificultades en aquellos territorios de Indias.** Cerca de Quito descubrió una mina de oro. Más tarde, en tierras de la actual Colombia, redujo a los indios y despertó tales envidias en otros capitanes que una noche le quemaron la casa y tuvo que saltar desnudo por una ventana. Era, pues, uno de esos hombres de presencia provocadora que provocan antagonismos. Los que lo trataban de cerca sólo lo acusaban de tener una idea excesiva de sí mismo. “Se cree de origen divino”, — decía algún oficial envidioso. Y el padre Enao, su amigo, respondía: “¿Por qué no? Todos los hombres lo somos.”

III. Afrontaba Ursúa las dificultades con valentía y arrogancia, pero no siempre sabía salir de ellas. Viéndose un día en un mal trance que podía determinar su ruina, acudió al virrey, quien, para probarlo le encargó la reducción de los negros sublevados en Panamá. Estos eran muchos y fuertes, y habían llegado a constituir una amenaza grave. Con fuerzas inferiores los venció y apresó al rey negro Bayamo, a quien llevó a Lima detenido. Entonces fue cuando el virrey comprendió que Ursúa era alguien y le dio la empresa del Dorado.

IV. En plena juventud — no tenía más de 35 años — comenzó Ursúa a concentrar a su gente en Santa Cruz, al norte de Perú, tierra áspera y montañosa. Al principio acudieron a su llamada gente de todas clases, entre ellos sujetos de mala fama, perseguidos y verdaderos delincuentes. **El virrey había ofrecido amnistía a los que se alistaran.** Para compensar aquello Ursúa quiso atraer a algunos capitanes hidalgos, proponiendo el puesto de jefe de operaciones militares a Don Martín de Gusmán. Le escribía entre otras cosas: “Le ruego que de su parte y la mía suplique a todos los caballeros que conozca y estén sin empleo o con empleo inferior a sus merecimientos que vengan a esta jornada. En buena camaradería iremos todos y que sea nuestra fortuna próspera.”

22. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) En el año 1559, cuando en el territorio de Perú se emprendía la expedición del capitán al Dorado, a algunos les interesaba la personalidad de éste.
- 2) En el año 1559, cuando en Perú terminaba la investigación del Dorado, mucha gente quedaba perpleja quién era Ursúa.
- 3) En el año 1559, cuando en la tierra de Perú fracasaba la expedición de Ursúa al Dorado, algunos se preguntaban quién era aquel desdichado.
- 4) En el año 1559, cuando en las tierras de Perú se alababa la aventura del Dorado, algunos se preguntaban quién era Ursúa.

23. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Algunos lo adoraban por la inconsistencia que tenía llevando a cabo aquella tarea.
- 2) Algunos no lo soportaban por las vacilaciones que ponía en aquella tarea.
- 3) Había personas que le odiaban por la insistencia con que actuaba.
- 4) Alguna gente lo aprobaba por la persistencia que ponía en aquella obra.

I. Que los italianos tienen una sensibilidad y un gusto estético especial es algo que no se le escapa a nadie. **Tal vez sea por la influencia de todos los pueblos con los que han entrado en contacto a lo largo de su historia**, tal vez sea una tradición histórica de amor a la belleza que hunde sus raíces en el clasicismo griego y que explota con toda intensidad en el Renacimiento. Lo cierto es que un país con semejante cultura de amor por la belleza no podía dejar de conquistar el mundo con sus creaciones artísticas.

II. Actualmente basta echar una mirada a nuestro alrededor para ver cómo el estilo y la sensibilidad italiana se imponen en todo el mundo. Sus diseñadores no sólo triunfan internacionalmente sino que son los que marcan las tendencias a seguir por el resto de creadores. Lo italiano se cuele en nuestras vidas sin darnos cuenta y no sólo en lo que a moda se refiere, ya que si vamos un poco más lejos podríamos decir que es un estilo de vida. Un estilo de vida que gusta de la belleza y no renuncia a ella, a rodearse de cosas elegantes, con clase. Una forma de entender el mundo en la que sentirse agusto con uno mismo es algo natural, casi una exigencia, ¿y qué mejor forma de estar agusto con uno mismo que rodearse de cosas bellas?

III. Este particular gusto por la belleza se extiende a todas las facetas de la vida, llegando, como no podía ser de otra forma, incluso a los automóviles. Ya que si hay algo que apasiona a los italianos, fútbol aparte, son los automóviles. Así pues, del amor por la belleza y del amor por los automóviles sólo pueden surgir automóviles bellos, máquinas con un estilo muy personal, donde el diseño y el cuidado por los detalles son algo esencial, donde todo está pensado para ofrecer la máxima satisfacción a su usuario y en las que todo lo que le rodea contribuye a proporcionarle una sensación de bienestar.

IV. Automóviles como Lancia, la marca italiana donde cada automóvil es algo diferente a todos los demás. **Un producto para auténticos entendidos, para personas capaces de reconocer su ingenio y su belleza.** En los automóviles Lancia tecnología y diseño se conjugan en un equilibrio absolutamente armónico.

24. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Lo que los italianos poseen un sentido de lo bello es algo evidente para todos.
- 2) Que los italianos tienen un gusto estético especial es algo que despierta envidia en muchos.
- 3) Que los habitantes de Italia tienen un gusto estético particular irrita mucho a otras naciones.
- 4) Que los italianos pierden un sentido de la belleza especial es algo que se pone en tela de juicio.

25. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Lo italiano influye tanto en nuestras vidas sin quererlo y pensarlo y no sólo en lo que a moda se refiere, sino en nuestro modo de ser.
- 2) Lo italiano rechaza a nuestra existencia sin notarlo y no sólo en las tendencias de la moda, sino es un modo de vida.
- 3) Lo italiano penetra en nuestras vidas evidentemente, nos aplasta con su dictado en la moda e incluso en el estilo de la vida.
- 4) Lo italiano se hace nuestro sin esperarlo y no sólo en lo que a moda se refiere, ya que es un factor desagradable.

I. De nuestro Don Manuel me acuerdo como si fuese de cosa de ayer, siendo yo niña, a mis diez años, antes de que me llevaran al Colegio de Religiosas en Renada. Tendría él, nuestro santo, entonces unos treinta y siete años. Era alto, delgado, erguido y había en sus ojos toda la hondura azul de nuestro lago. Se llevaba las miradas de todos, y tras ellas, los corazones. ¡Qué cosas nos decía! Empezaba el pueblo a olerle a santidad; se sentía lleno y embriagado de su aroma.

II. Pasé en el Colegio unos cinco años, que ahora se me pierden como un sueño de madrugada en la lejanía del recuerdo, y a los quince volví a mi pueblo. Ya todo él era Don Manuel; Don Manuel con el lago y con la montaña. **Llegué ansiosa de conocerle, de ponerme bajo su protección, de que él me marcara el sendero de mi vida.**

III. Decíase que había entrado en el Seminario para hacerse cura, con el fin de atender a los hijos de una su hermana recién viuda, de servirles de padre. Que en el Seminario se había distinguido por su agudeza y su talento pero había rechazado ofertas de brillante carrera eclesiástica. Y cómo quería a los suyos! **Su vida era arreglar matrimonios desavenidos, reducir a sus padres hijos indómitos y sobre todo consolar a los amargados.**

IV. Me acuerdo del volver de la ciudad de la desgraciada hija de la tía Rabona, soltera y sin esperanzas, trayendo un hijito consigo. Don Manuel no paró hasta que hizo que se casase con ella un antiguo novio, Perote, y reconociese como suya a la criatura, diciéndole: "Mira, da padre a este pobre crío que no le tiene más que en el cielo." Y hoy el pobre Perote, inválido, paralítico, tiene como báculo y consuelo de su vida al hijo aquel, que contagiado de la santidad de Don Manuel, reconoció por suyo no siéndolo.

26. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Don Manuel logró que ellos se casaran.
- 2) Don Manuel prohibió que Perote se casara con su hermana.
- 3) Perote deseaba mucho casarse con la joven.
- 4) Su hermana se escapó para no hacer matrimonio con su amigo.

I. Con frecuencia se nomina a África, desde los días del explorador Henry Stanley, como el “continente misterioso” o el “continente oscuro”. **Pero si yo tuviera que aplicar esos dos adjetivos a uno de los cinco continentes** en que los geógrafos dividen la Tierra, no sería a África, sino a Asia. Y puede que sea ésta la razón por la que no me siento atraído por los países asiáticos, salvo la India y Filipinas.

II. He viajado mucho por Asia, en razón a mi trabajo periodístico de años pasados, y muy especialmente por China y Japón. Y la verdad es que, con las dos excepciones señaladas antes, me cuesta volver por allí.

III. El problema es la gente, por supuesto. De alguna manera, Oceanía y América son hijas de Europa, por lo que los criterios culturales, los gustos y las religiones se nos hacen comunes en su médula a los habitantes de los tres continentes. África, es muy diferente a nosotros, desde luego, pero la presencia europea en sus territorios ha sido larga en el tiempo y muy poderosa. En alguna medida, los africanos están contaminados de nosotros y nosotros, aunque en menor medida, algo contaminados de ellos. **Los españoles, además, somos los europeos que más nos parecemos a los africanos**, en razón a nuestra mayor proximidad a las costas africanas que la que tienen los otros países de nuestro continente. Y en razón, desde luego, a nuestra historia, pues no hay que olvidar que, durante ocho siglos, España, la España musulmana, fue dominada por hombres llegados del otro lado del Mediterráneo. Yo en África, la verdad, me encuentro como en casa, mientras que en China y Japón, por seguir con los dos ejemplos, me siento extraterrestre.

IV. Los asiáticos son países de una profunda cultura nacida de bases muy distintas a las nuestras y tan rica y larga en el tiempo como la nuestra. Y desde luego, sus religiones se parecen muy poco a nuestro cristianismo. Lo mismo que su concepción de la muerte. Por otra parte, nunca ha habido largas colonizaciones europeas sobre Asia y, en todo caso, los países que fueron colonia apenas fueron penetrados por colonos europeos.

27. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) África es muy diferente a nosotros claro está, debido a que la expansión europea no ha durado mucho tiempo sin influir mucho a los indígenas.
- 2) África se diferencia de Europa, por supuesto, pero los europeos estuvieron presentes notablemente en su territorio durante siglos.
- 3) África no puede compararse con nosotros desde luego, pues a pesar de que la presencia europea en sus territorios ha sido larga en el tiempo y muy poderosa, no la influyó mucho.
- 4) África tiene un aspecto muy específico, sin duda, porque los africanos casi no notaron la presencia europea en sus territorios siendo ella larga en el tiempo y muy poderosa.

I. El mar y las Supersticiones han rodeado a Islandia desde que el primer colonizador de la isla, el vikingo noruego Ingólfur Arnarson, fue conducido por el dios Thor hasta Reikiavik para que fundara allí su hogar. Le dio el nombre de “bahía humeante” por los vapores geotérmicos que emanaban de la tierra. Para los navegantes vikingos que llegaron después de él, en los siglos IX y X, esta isla lejana era el fin del mundo. Durante la Edad Media el volcán Hekla, con sus frecuentes erupciones, era temido por los islandeses por creerlo la puerta hacia los infiernos. **El novelista Julio Verne confirmó todas estas supersticiones al situar su libro “Viaje al centro de la tierra” en Islandia.** Y en la época moderna hasta la NASA se ha fijado en este territorio, en parte volcánico y en parte helado, estableciendo en él sus campos de entrenamiento para efectuar maniobras previas a sus más sonados lanzamientos, como la llegada del hombre a la Luna.

II. Pese a esto, o quizá por ello, Islandia es aún hoy un país desconocido y enigmático. Su nombre significa “tierra de hielo”, pero sólo el 11 por ciento de su territorio está cubierto por un manto blanco. Lo que más abunda son los campos de lava cubiertos de un verde esplendoroso, que tapizan más de un tercio del territorio islandés. Islandia es un bebé geológico con sólo 25 millones de años, que en 1963 vio nacer la última de sus islas, Surtsey, debido a unas erupciones volcánicas submarinas.

III. **Y son estas joyas naturales nacidas del encuentro entre el fuego y el hielo las que atraen a los turistas** que se acercan a esta tierra que tiene un pie en la placa tectónica euroasiática y otro en la americana. Islandia ve cómo cada año su territorio se separa, y por lo tanto crece, entre uno y dos centímetros.

IV. Una buena forma de iniciar un recorrido por las singularidades naturales de Islandia es por el sur, el área más poblada de este país que apenas cuenta con 275.000 habitantes. Desde la península de Reykjanes hasta el lecho del río Skeidar, al este, el sur alterna llanuras y montañas con volcanes, glaciares, coladas de lava e inmensas extensiones de arena.

28. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Sin embargo, o quizá por ello, Islandia es aún hoy un país atractivo pero poco visitado.
- 2) Pese a esto, o quizá por ello, Islandia es hoy un país muy bien conocido en el mundo entero.
- 3) A pesar de esto, o tal vez por ello, Islandia sigue siendo un país poco investigado y misterioso.
- 4) No obstante, o tal vez por ello, Islandia sigue considerándose una isla desierta y fría.

I. En el año 1559, cuando en tierras de Perú se iniciaba la expedición de Ursúa al Dorado, algunos se preguntaban quién era Ursúa por haber logrado del rey que le concediese aquella empresa.

II. Era Ursúa un capitán nacido en 1525 en Navarra no lejos de Pamplona. Tenía una alta idea de sí mismo que trataba de hacer compartir a los otros. Algunos lo odiaban por la persistencia que ponía en aquella tarea. **De talla algo más que mediana, bien portado, un poco altivo, tuvo dificultades en aquellos territorios de Indias.** Cerca de Quito descubrió una mina de oro. Más tarde, en tierras de la actual Colombia, redujo a los indios y despertó tales envidias en otros capitanes que una noche le quemaron la casa y tuvo que saltar desnudo por una ventana. Era, pues, uno de esos hombres de presencia provocadora que provocan antagonismos. Los que lo trataban de cerca sólo lo acusaban de tener una idea excesiva de sí mismo. “Se cree de origen divino”, — decía algún oficial envidioso. Y el padre Enao, su amigo, respondía: “¿Por qué no? Todos los hombres lo somos.”

III. Afrontaba Ursúa las dificultades con valentía y arrogancia, pero no siempre sabía salir de ellas. Viéndose un día en un mal trance que podía determinar su ruina, acudió al virrey, quien, para probarlo le encargó la reducción de los negros sublevados en Panamá. Estos eran muchos y fuertes, y habían llegado a constituir una amenaza grave. Con fuerzas inferiores los venció y apresó al rey negro Bayamo, a quien llevó a Lima detenido. Entonces fue cuando el virrey comprendió que Ursúa era alguien y le dio la empresa del Dorado.

IV. En plena juventud — no tenía más de 35 años — comenzó Ursúa a concentrar a su gente en Santa Cruz, al norte de Perú, tierra áspera y montañosa. Al principio acudieron a su llamada gente de todas clases, entre ellos sujetos de mala fama, perseguidos y verdaderos delincuentes. **El virrey había ofrecido amnistía a los que se alistaran.** Para compensar aquello Ursúa quiso atraer a algunos capitanes hidalgos, proponiendo el puesto de jefe de operaciones militares a Don Martín de Gusmán. Le escribía entre otras cosas: “Le ruego que de su parte y la mía suplique a todos los caballeros que conozca y estén sin empleo o con empleo inferior a sus merecimientos que vengan a esta jornada. En buena camaradería iremos todos y que sea nuestra fortuna próspera.”

29. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Los que lo trataban de cerca lo adoraban por tener una idea excesiva de sí mismo.
- 2) Los que compartían sus labores sólo ponían en duda su idea excesiva de sí mismo.
- 3) Los que lo conocían mal lo criticaban por tener un bajo concepto de sí mismo.
- 4) Los que comunicaban con él de cerca le incriminaban un alto concepto de sí mismo.

I. Que los italianos tienen una sensibilidad y un gusto estético especial es algo que no se le escapa a nadie. **Tal vez sea por la influencia de todos los pueblos con los que han entrado en contacto a lo largo de su historia**, tal vez sea una tradición histórica de amor a la belleza que hunde sus raíces en el clasicismo griego y que explota con toda intensidad en el Renacimiento. Lo cierto es que un país con semejante cultura de amor por la belleza no podía dejar de conquistar el mundo con sus creaciones artísticas.

II. Actualmente basta echar una mirada a nuestro alrededor para ver cómo el estilo y la sensibilidad italiana se imponen en todo el mundo. Sus diseñadores no sólo triunfan internacionalmente sino que son los que marcan las tendencias a seguir por el resto de creadores. Lo italiano se cuela en nuestras vidas sin darnos cuenta y no sólo en lo que a moda se refiere, ya que si vamos un poco más lejos podríamos decir que es un estilo de vida. Un estilo de vida que gusta de la belleza y no renuncia a ella, a rodearse de cosas elegantes, con clase. Una forma de entender el mundo en la que sentirse agusto con uno mismo es algo natural, casi una exigencia, ¿y qué mejor forma de estar agusto con uno mismo que rodearse de cosas bellas?

III. Este particular gusto por la belleza se extiende a todas las facetas de la vida, llegando, como no podía ser de otra forma, incluso a los automóviles. Ya que si hay algo que apasiona a los italianos, fútbol aparte, son los automóviles. Así pues, del amor por la belleza y del amor por los automóviles sólo pueden surgir automóviles bellos, máquinas con un estilo muy personal, donde el diseño y el cuidado por los detalles son algo esencial, donde todo está pensado para ofrecer la máxima satisfacción a su usuario y en las que todo lo que le rodea contribuye a proporcionarle una sensación de bienestar.

IV. Automóviles como Lancia, la marca italiana donde cada automóvil es algo diferente a todos los demás. **Un producto para auténticos entendidos, para personas capaces de reconocer su ingenio y su belleza.** En los automóviles Lancia tecnología y diseño se conjugan en un equilibrio absolutamente armónico.

30. Выберите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

- 1) Esta especial atracción a lo bello se refiere a todos los aspectos de la existencia, abarcando hasta los coches.
- 2) Esta particular afición a la belleza se extiende a todas las esferas de la vida excepto los automóviles.
- 3) Esta particular inclinación a la belleza se extiende a todas las facetas de la vida, impidiendo sólo el interés hacia los automóviles.
- 4) Este especial odio a lo hermoso se da a conocer en el rechazo a los automóviles mucho más, que en otras facetas

I. En los últimos cuatro años miles de personas parecen haber encontrado su media naranja a través de la Red. Ocurre en todo el mundo: «A ciegas he estado buscándote durante años, a ciegas por la vasta geografía de la Tierra, en cenas y agasajos, en bares y playas desiertas. Y, al fin, te he encontrado: no en una esquina desconocida de una ciudad remota, ni en casa de amigos comunes, sino en este lugar sin dimensiones, pero tan real como el amor que me consume día a día y me lleva a la pantalla tonta del ordenador 60 veces por minuto para encontrarte». Estas líneas, escritas por Martín Henríquez Ureña, un antropólogo mexicano que actualmente reside en Londres, parecen expresar el sentimiento compartido por todos esos hombres y mujeres que, gracias a Internet, han encontrado un gran amor.

II. Intimidad sin fronteras. «Yo siempre descreí de Internet como medio para entablar una relación seria, — dice Henríquez Ureña. — Y si decidí arriesgarme y conocer gente de esa manera fue porque pensé que, aunque lo más probable era que no encontrara ahí a la mujer de mis sueños, nada perdía con intentarlo. Y fíjate si habré ganado que dentro de dos meses me caso».

III. Javier Marcos tenía una densa biografía amorosa cuando empezó a jugar en los chats de Internet. El ordenador era para él un instrumento profesional hasta que una tarde tonta se puso a contestar a las cartas de una tal «estrella solitaria», que despertó su imaginación. Casi sin proponérselo inició una «correspondencia» con ella, al principio de estilo despliegue de ingenio, después sorprendentemente íntima. «Yo estaba entonces bastante quemado con las mujeres, saturado de exceso de exigencias. En la pantalla me encontré con una interlocutora ideal. ¡Por fin una relación enteramente construida sobre el juego! Disfrutaba más con ella que con cualquiera de las chicas con las que me veía. Al cabo de varios meses de «conversación» diaria tenía la sensación de conocerla perfectamente, y la necesidad imperiosa de verla. A ella le pasó algo parecido. Tardamos en decidir el encuentro porque temíamos que fuera el punto final. Pero ahora estamos juntos».

IV. Una confianza inusual, intimidad, sentimientos de cercanía y comunión espiritual, ansiedad, deseo, son todas sensaciones comunes cuando se conoce a alguien en la Red. Y es que el correo electrónico no sólo permite superar la barrera de la distancia, sino también muchos de los prejuicios, temores y censuras que operan en la conversación cara a cara.

31. Выберите фрагмент предложения, который передает смысл фрагмента, выделенного в тексте в абзаце I.

- 1) su pareja en Internet 2) las naranjas que sirven para hacer zumo 3) redes sociales para jóvenes
4) se divorciaron al comer la naranja agria

I. Aquella cálida mañana en un abrir y cerrar los ojos, la montaña de agua barrió todo lo que encontró a su paso. Y al regresar al océano lo hizo con tal fuerza que mató a miles de seres humanos, casas, cultivos dejando atrás devastación y miedo. En algunos lugares la ola regresó por segunda vez sin que nadie la esperase. Sus efectos fueron más devastadores ya que arrasó a aquellos que se habían acercado a la orilla a observar cuántos metros se había retirado mar adentro.

II. «Una masa de agua arrancó las ventanas, las puertas de mi casa. Nosotros corrimos a la parte trasera y nos escapamos. Cientos de personas corrían sin dirección. Reconocí a una de mis vecinas que llevaba a su hijo en brazos, más tarde supimos que ella había muerto pero **su hijo apareció sobre un tejado a salvo** y nadie sabe cómo llegó allí», — Indira nos lo cuenta con la mirada perdida, intentando recordar lo que su mente quisiera borrar.

III. Con lágrimas en los ojos continuó: «Veíamos ante nosotros cómo el agua arrastraba a los niños y no podíamos hacer nada, nuestras mentes se bloquearon. Hoy todavía vivo con esa sensación: Dios nos lo dio y Dios nos lo quitó. Antes creíamos que podíamos conseguir lo que quisiéramos, pero el *tsunami* nos ha demostrado que **hay algo muy superior a nosotros**. Es el Dios, y que por lo tanto nosotros somos nadie».

IV. El maremoto sacudió el Océano Índico el pasado mes de diciembre. Los 16 000 muertos de la cifra oficial distan mucho de la realidad, pues son miles los desaparecidos en un país en el que muchos de sus habitantes no están ni en el censo. Pero la tragedia hubiese sido infinitamente mayor si el *tsunami* se hubiese producido algunas horas antes, el día de Navidad. Las mujeres de estas aldeas de pescadores tienen absolutamente prohibido bañarse en el mar, ni siquiera pasear por la playa: su ciclo biológico las convierte en seres impuros. Por lo tanto, sólo pueden bañarse en ríos y lagos. Sólo un día al año se levanta esta prohibición, el 25 de diciembre, y aprovechan para ir a la playa a jugar con sus hijos.

32. Выберите фрагмент предложения, который передает смысл фрагмента, выделенного в тексте в абзаце II.

- 1) su hijo no supo subir al techo 2) su hijo pidió ayuda a los vecinos
3) su hijo se libró del peligro y se salvó en la azotea 4) nadie ayudó al niño

I. Un francés, Valentín Haüy, que durante mucho tiempo había considerado **cómo podría llevar la felicidad** a esos desgraciados, paseaba un día por un bulevar exterior cuando encontró a un mendigo ciego.

Conmovido por la pena de aquel pobre hombre, metió la mano en el bolsillo y le dio una moneda. Pero apenas había reanudado su paseo, cuando el mendigo, hombre honrado, le llamó diciéndole: «Caballero, sin duda se ha equivocado Ud., pues me ha dado un *franco* en vez de un su (moneda francesa)».

Haüy quedó muy asombrado y preguntó al mendigo cómo había podido distinguir tan rápidamente la diferencia de valor de la moneda.

«Oh — repuso el mendigo — me basta con pasar el dedo por encima».

II. Esta respuesta fue como una ráfaga de luz para el bondadoso Haüy, quien, al continuar su paseo, hacía la siguiente reflexión: «Si los ciegos pueden distinguir las monedas sólo por el tacto, ¿por qué no habrían de poder notar del mismo modo una letra, una cifra, una señal, en una palabra, cualquier signo, breve o largo, con tal que sea de relieve»? Partiendo de este principio, se puso a trabajar, y no tardó en inventar un método para enseñar a leer a esta categoría de personas, a los ciegos. Su primer discípulo fue un muchacho a quien recogió a la puerta de una iglesia. Este muchacho aprendió a leer con una rapidez asombrosa, por medio de las letras de relieve.

III. Muy pronto pudo el generoso francés presentar en público a su primer discípulo, y el espectáculo que ofrecía, leyendo con los dedos, produjo en los espectadores gran sorpresa y admiración. Cuando hubo perfeccionado su método solicitó el filántropo la ayuda del público **para recaudar fondos** con que llevar adelante su obra, y gracias a los donativos que recibió de todas partes, se halló pronto en condición de poder fundar y organizar el trabajo del primer Instituto para enseñar a leer a los ciegos.

33. Выберите фрагмент предложения, который передает смысл фрагмента, выделенного в тексте в абзаце III.

- 1) para hacer trabajos 2) para quitar medios 3) para recoger finanzas
4) para perfeccionar la lectura

Érase una vez una arañita que vivía en el bosque, en (1) ... alto de un árbol y dormía sobre una hoja. La arañita nunca (2) ... una verdadera tela de araña. Únicamente tejía un hilo muy largo, por el que (3) ... y bajaba, y más que una vez, cuando hacía viento, se columpiaba en él. Pero, un día, un ciervo muy grande vino (4) ... por el bosque y con sus cuernos le rompió el hilo. La arañita se (5) ... al suelo y el ciervo no se había dado cuenta (6) ... nada. ¡Y la arañita tuvo que volver a trepar por todo el tronco del árbol! Al día siguiente, tejó un hilo nuevo. Pero otra vez el ciervo rompió el hilo. Entonces, la arañita tejó una red en el camino por donde pasaba el ciervo. Se pasó la noche entera trabajando y cuando la red estuvo preparada, era maravillosa, y la arañita la (7) ... de un árbol a otro. El ciervo volvió y enseguida vio la red. (8) ... no quería romper una red tan bonita (9) ... la vuelta al árbol. Desde ahora fue por otro camino y la araña tantas veces (10) ... columpiándose al viento en su maravillosa red.

34. Прочитайте текст. В скобках обозначены пропущенные слова. Выберите подходящее по смыслу слово из предложенных. Запишите его в ответ в той форме, в которой оно должно стоять в предложении. Помните, что слово может быть использовано только один раз. Заполните пропуск (10).

CORRER, SEGUIR, DAR, CAER, TENDER, DE, SUBIR, LO, TEJER, COMO

I. En un pueblo de un país vivía una niña llamada Angélica. Ella siempre quiso que le celebraran su cumpleaños: La niña tenía 12 años. Sus padres no podían hacer realidad su sueño porque eran muy pobres y todo lo que ganaban gastaban para pagar la comida y los estudios de Angélica.

II. Un día a la escuela de Angélica llegó una alumna nueva llamada Karina. Ella se sentó a la mesa junto a Angélica que le pareció una muchacha **muy amable**. Durante el recreo, las chicas, para conocerse, se preguntaban varias cosas. Una de esas preguntas era sobre sus sueños. Karina dijo que su sueño era ser maestra de matemáticas. Y Angélica dijo que tenía tres sueños: ser psicóloga, sacar a sus padres de la pobreza y celebrar su cumpleaños. A Karina la conmovió mucho la sinceridad de Angélica.

III. Al día siguiente Karina y Angélica decidieron prepararse juntas para el examen. Angélica pidió permiso a sus padres para ir a estudiar y a almorzar a la casa de Karina. A la hora de almorzar, Karina contó a sus padres los sueños de Angélica y les parecieron muy buenos. El papá de Karina le dijo a Angélica que con las notas tan altas que tenía la chica, en el futuro ella podía pedir una beca en la universidad para no pagar los estudios allí. Fue una buena recomendación. Angélica la agradeció y se fue para su casa.

IV. Pasados unos días, Angélica tenía el cumpleaños, y Karina habló con los compañeros de la escuela para celebrarlo. Todos trajeron serpentina, globos, refrescos, comida y regalos. Cuando Angélica entró, los niños le cantaron “Cumpleaños feliz”. Así se realizó el primer sueño de Angélica.

Más tarde, Angélica recibió la beca y estudió en la universidad para ser psicóloga. Comenzó a trabajar y se hizo una **psicóloga de renombre**. La conocían como una de las mejores. Gracias a ello pudo sacar de la pobreza a sus padres. Así se realizaron su segundo sueño y el tercero, pero Angélica nunca olvidó a su amiga Karina.

35. Выберите высказывание, соответствующее содержанию текста.

- 1) Karina ayudó a Angélica celebrar el cumpleaños de sus padres.
- 2) El padre de Karina le dio un consejo bueno a su amiga Angélica.
- 3) Angélica quería hacerse una maestra de matemáticas y Karina soñaba con ser una psicóloga.
- 4) Angélica y otros niños cantaron “Cumpleaños feliz” a Karina.

I. Había una vez un niño llamado Tomás, él era muy solitario, a pesar de ser tan honesto, inteligente y sincero. Los padres de Tomás sabían que su hijo, lo que deseaba para su cumpleaños era tener un amigo y decidieron hacer algo para ello. Para el cumpleaños de Tomás organizaron una linda fiesta a la cual asistieron sus abuelitos, tíos y amigos de sus padres. Tomás dio las gracias, aunque dentro de su corazón lo que más deseaba era haber jugado todo ese tiempo con un amigo.

II. De repente vio como uno de sus regalos se movía. Tomás se sorprendió mucho y se acercó a la caja para mirarla. Después de abrirla se encontró con una gran sorpresa... ¡Los padres le habían regalado un perrito! El perrito saltó a sus brazos y lamió la nariz de Tomás. El niño lo llamó Coquito.

III. La amistad entre Tomás y Coquito creció tan fuerte como un árbol, dando frutos de amor, cariño y lealtad.

Una tarde hermosa los dos amigos decidieron ir al parque, ambos jugaron, pero luego Tomás tiró un palo a Coquito, y el perro no regresó. Desesperado, Tomás lo buscó, pero sin resultado. Entonces **hizo carteles** que decían “Perrito perdido. Es pequeño, de color ceniza, tiene una mancha blanca en una de sus patas...” y los dejó en todos los centros comerciales, hospitales y clínicas veterinarias.

IV. Durante dos semanas a casa de Tomás venían diferentes niñas y niños, contándole historias de sus propios animalitos perdidos y tratando de consolar al chico o llorando junto a él. Algunos ofrecían su ayuda para buscar a Coquito.

Y un día, después de dos semanas, Coquito apareció en el barrio, y los vecinos se lo llevaron a Tomás. El perro estaba muy golpeado y sucio. **Estaba tan flaco** que parecía que no había comido hace mucho. Tomás lo cuidó dándole comida, agua, lo llevó al veterinario.

Por fin, el perrito se recuperó. Y Tomás, durante esta historia, se enteró de que en su barrio había muchos niños buenos. Ahora Tomás es un niño feliz, porque tiene su perrito a su lado y tiene muchos amigos.

36. Выберите высказывание, соответствующее содержанию текста.

- 1) Gracias a lo ocurrido con el perrito, el niño hizo nuevas amistades.
- 2) Coquito creció como un árbol que daba frutos de amor, cariño y lealtad.
- 3) El perrito, que le habían regalado los padres a Tomás, desapareció y volvió con otros perritos más.
- 4) Tomás quería un perrito para su cumple y los tíos y abuelos se lo regalaron.

I. Había una vez un niño llamado Rohan que vivía en una ciudad. Una vez se puso enfermo. Mientras tenía tos y fiebre, no podía salir de su casa. El niño se aburría mucho, por eso todos los días se asomaba a su ventana y admiraba el hermoso lago que había en un parque justo fuera de su casa. Un día, mientras miraba el lago, Rohan se dio cuenta **de algo raro**: ¡había todo tipo de animales diferentes alrededor del lago!

II. El primer animal que vio fue una zorra, que buscaba comida cerca del borde del agua. También vio algunos patos que navegaban por las zonas poco profundas. Más lejos de la orilla, Rohan pudo distinguir grandes peces que nadaban graciosamente bajo la superficie. Rohan no podía creer la cantidad de animalitos que veía.

Desde aquel día comenzó a descubrir a los habitantes nuevos del lago. Al día siguiente vio una familia de pájaros en un árbol cerca del lago y unas cuantas ardillas. Poco a poco Rohan empezó a reconocer a algunos de los animalitos por algunas características especiales. El niño comenzó a darles nombres.

III. Con el paso del tiempo, Rohan empezó a pensar en cómo se comunicaban los animales. El niño se sorprendió mucho, porque se dio cuenta de que los animales en realidad dependían unos de otros para sobrevivir dentro de este pequeño ecosistema junto a su casa. ¿Cómo? Pues, los árboles servían de casas y daban sombra a los pájaros que volaban por encima; mientras tanto, las plantas submarinas daban oxígeno tanto a los peces como a las ranas.

IV. Cuando Rohan lo comprendió, decidió proteger este pequeño lugar de vida salvaje en **medio de una ciudad grande**. El niño pidió a los vecinos que no contaminaran las tierras cerca del lago ni el mismo lago, que no tiraran allí la basura. La gente, viendo los esfuerzos de un chico pequeño, comenzó a apoyar sus ideas. Así que el lago sigue existiendo en aquella ciudad grande como un trocito de la naturaleza salvaje.

37. Выберите высказывание, соответствующее содержанию текста.

- 1) Durante su enfermedad, el niño descubrió un pequeño mundo de naturaleza salvaje junto a su propia casa.
- 2) Rohan decidió salvar todos los lugares de la vida salvaje en la ciudad.
- 3) El niño salvó a los animalitos del lago de la basura que existía cerca de su casa.
- 4) La zorra, ardilla, patitos y otros animales se hicieron amigos de Rohan que les dio nombres.

38. Выберите фрагмент предложения, который передает смысл фрагмента, выделенного в абзаце I — de algo raro.

1) de algo horrible 2) de algo extraño 3) de un milagro 4) de una tragedia

39. Выберите фрагмент предложения, который передает смысл фрагмента, выделенного в абзаце IV — en medio de una ciudad grande.

1) cerca de una ciudad grande 2) en los alrededores de una ciudad grande
3) en las afueras de una ciudad grande 4) en el mismo centro de una ciudad grande