

1. Alfonso X el Sabio, rey de Castilla y de León. Su acción política no fue muy afortunada. En cambio, destacó por sus amplios conocimientos en torno a la astronomía, ciencias jurídicas y la historia, cuyo estudio organizó desde los tres centros culturales de su reino: Toledo, Sevilla y Murcia. Escribió obras de carácter jurídico, la historia de España y la historia universal. Se conservan 453 composiciones poéticas de Alfonso X.

2. Montserrat Caballé, Soprano española de fama internacional, conocida por su gran técnica vocal y la versatilidad de su voz. Su inmenso repertorio (casi un centenar de papeles) es uno de los más extensos en las últimas décadas. Nació en Barcelona y estudió en el conservatorio del Liceo. En 1956, en la ópera de Basilea (Suiza), la cantante que interpretaba el papel principal sufrió una súbita indisposición, y la soprano catalana tuvo que sustituirla. El enorme éxito de esta intervención le permitió, a partir de entonces, interpretar papeles de protagonista.

3. Plácido Domingo, tenor lírico español que gracias a su voz flexible y noble puede interpretar papeles de tenor dramático. Nació en Madrid y estudió piano, canto y dirección de orquesta en México, a donde se había trasladado con su familia en 1950. Considerado como uno de los grandes tenores de su generación, ha cantado en las más importantes salas de concierto del mundo y ha interpretado más de ochenta y cinco papeles operísticos diferentes. Ha realizado grabaciones de ópera y de música popular, y ha intervenido en la televisión y en el cine.

1. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién interpretó papeles de protagonista?

1) 1 2) 2 3) 3

1. Emilio Bellvis Montesano, inventorespañol. Inventó la fregona de tipo español, tal como la conocemos, con la ayuda de su socio Manuel Jalón. Bellvis abandonó la empresa Rodex por diferencias con sus socios, y a pesar de éxito comercial — tres millones de unidades al año — y la exportación a más de 30 países, Jalón decidió vender años más tarde su empresa. Fallecido Bellvis, Manuel Jalón comienza a atribuirse en solitario el invento de ésta, protagonizando una agria polémica recogida por la prensa.

2. Santiago Ramón y Cajal, histólogo español. Cursó la carrera de Medicina en Zaragoza. En 1887 se trasladó a Barcelona para ocupar la cátedra de Histología creada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona. En 1888 descubre los mecanismos que gobiernan la morfología y los procesos conectivos de las células nerviosas de la materia gris del sistema nervioso cerebroespinal. Entre 1897 y 1904 publicó su obra magna *Histología del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados*. Su trabajo y su aportación a la neurociencia se verían reconocidos, finalmente, en 1906.

3. Mestizos en su mayoría, los gauchos eran una gente independiente e individualista que amaba la vida del campo. Vivían en la pampa y trabajaban de vez en cuando para los hacendados. Su importancia fue disminuyendo con el comienzo de la refrigeración y la exportación en masa del ganado. Poco a poco este grupo se vio obligado a abandonar su vida independiente e integrarse en la sociedad rural argentina. A mediados del siglo XIX Argentina abrió sus puertas a Europa.

2. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién descubrió los procesos conectivos de las células nerviosas?

1) 1 2) 2 3) 3

1. Isabel I la Católica, reina de Castilla. En 1469 se casó con Fernando de Aragón. A la muerte de su hermano, fue proclamada reina de Castilla. Fernando fue coronado rey de Aragón, empezando así el reinado de los Reyes Católicos. Este hecho fue decisivo en el camino de la unidad de España. Durante su reinado terminó la Reconquista, fue descubierto el Nuevo Mundo, fue anexionada Navarra, se reorganizó la economía, se estableció la inquisición, fueron expulsados los judíos.

2. Felipe II, rey de España. Hijo de Carlos I. En 1566, por abdicación de su padre heredó estados del este, excepto Alemania, y los incrementó con nuevas conquistas en América y Asia, y con la incorporación de Portugal y su imperio colonial. Sostuvo las guerras de Flandes y Francia. Mandó construir El Escorial. Destruyó el poder marítimo de los turcos, en Lepanto; pero sufrió el desastre de la Armada invencible, enviada contra Inglaterra. Trasladó la corte desde Toledo a Madrid. Felipe II fue denominado el Prudente.

3. Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, nació el 5 de enero de 1938 en Roma, donde residía la Familia Real, que había tenido que abandonar España al proclamarse la República en 1931. Por deseo de su padre, su formación fundamental se desarrolló en España, a la que llegó por primera vez a los diez años, procedente de Portugal, donde residían sus padres desde 1946. En 1954 terminó el Bachillerato en Madrid, y desde 1955 estudió en las Academias y Escuelas Militares de los tres Ejércitos, donde adquirió el grado de oficial.

3. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién por deseo de su padre desarrolló su formación en España?

1) 1 2) 2 3) 3

1. La idea de crear una competición sudamericana interclubes surgió en 1958. En 1900 nació la Copa Competencia, disputada entre clubes uruguayos y argentinos que se enfrentaban a partido único, en terreno neutral, durante las fases previas, y cuya final se disputaba en Buenos Aires. Después fueron creadas la Copa de Honor (con final en Montevideo) y la Copa Río de la Plata que se discutía entre los respectivos campeones nacionales de ambas orillas de dicho río. En 1964, la federación uruguaya presentó la idea de incluir a los subcampeones nacionales en la competición.

2. Copa Federación, competición internacional de tenis femenino, cuyo nombre oficiales KB Fed Cup y que está patrocinada por la Komerční Banka, un banco de capital checo. Fue fundada con el nombre de Wightman Cup en 1923 por la tenista estadounidense Hotchkiss, que donó como premio un jarrón de plata. Cuando se fundó la competición en 1923, sólo competían los equipos de Gran Bretaña y Estados Unidos. En 1963 la competición se abrió a selecciones de otros países y fue rebautizada como Copa Federación. A finales de la década de 1990, participaban en la Copa 95 equipos nacionales.

3. Copa de Europa de fútbol, nombre por el que es más conocido el trofeo denominado oficialmente Copa de Campeones de Clubes Campeones Europeos, así como, por extensión, la propia competición europea para clubes de fútbol que lo otorga. Fue fundada con el nombre de Campeonato de Clubes Campeones Europeos y, desde la temporada 1991—1992, denominada Liga de Campeones. A lo largo de su historia, la Copa de Europa se ha convertido en el torneo de mayor prestigio y calidad de cuantos se celebran entre clubes en el mundo.

4. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Qué copa recibió como donativo un jarrón de plata?

1) 1 2) 2 3) 3

1. La Trastrasera es originaria de Chiloé. La letra del canto es la que va indicando las figuras que deben realizarse. Se puede bailar en pareja o en grandes grupos, su paso es simple y antes de que empiece a sonar la música, los bailarines ingresan a la pista de baile tomados de la mano. El hombre avanza adelante y la dama camina atrás como si tuviese vergüenza. Cuando llegan a sus posiciones se colocan de frente y ella toma su falda con ambas manos y él mueve sus brazos al compás de la música.

2. El Huachitorito es un baile que es reconocido como un villancico danzado por “Pastores de Navidad” que recorren las viviendas del pueblo visitando otros pesebres frente a los cuales realizan sus “mudanzas”. El Huachitorito, se realiza en el interior de las casas durante la Navidad. Durante el baile intervienen varias parejas que se ubican en filas de a dos o bien pueden formar un círculo que rodea a las parejas que se van ubicando al centro. El hombre imita a un toro y la mujer lo torea con un pañuelo rojo que desata de la cintura.

3. La Vara es un baile esencialmente femenino. Las mujeres que danzan La Vara cubren sus cabezas con un grueso paño rectangular, del mismo color del vestido. Usan largas y estrechas túnicas de dos colores: verde y marrón que adornan con muchos collares. La coreografía se realiza en torno a una “vara” o “poste” colocado perpendicularmente. Cada una de las bailarinas lleva en sus manos el extremo de una cinta de distinto color, que para ella tiene un profundo significado.

5. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿En qué baile ella toma su falda con ambas manos?

1) 1 2) 2 3) 3

6. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿En qué baile las túnicas están adornadas con muchos collares?

1) 1 2) 2 3) 3

1. Jesús Fernández Santos fue escritor, director de cine y guionista español. Ingresó en la Universidad, en la Facultad de Filosofía y Letras donde se produjeron los primeros contactos con la literatura y con los compañeros que iban a ser sus amigos. Eran jóvenes escritores que intentaban introducir la problemática social en la narrativa española. Abandonó la facultad para seguir sus intereses teatrales y cinematográficos. El cine se convierte en su segunda profesión, dedicándose a los documentales.

2. José María Sánchez Silva, escritor español de literatura infantil y el único de su país que ha recibido el Premio Andersen. Nació en Madrid en 1911; a la muerte de su madre, en 1920, quedó en una penosa situación económica hasta el punto de tener que vagabundear por las calles hasta que ingresó en el orfanato de El Pardo, un municipio muy próximo a Madrid. Pasó luego por otras instituciones de acogida de menores y en ellas aprendió taquigrafía y mecanografía. A los diecisiete años obtuvo un trabajo como taquígrafo en el Ayuntamiento de Madrid.

3. Juan Ramón Jiménez nació en 1881 en Moguer. Al obtener el título de Bachiller en Artes, se traslada a Sevilla para ser pintor, creyendo que ésa es su vocación. Allí escribe sus primeros trabajos en prosa y verso. Se vio obligado a abandonar España al estallar la Guerra Civil Española, trasladándose a Washington y después a Puerto Rico, dando clases en la Universidad. En 1956 la Academia Sueca le otorga el Premio Nobel de Literatura.

7. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién filmaba películas documentales?

1) 1 2) 2 3) 3

1. Vicente Blasco Ibáñez fue autor valenciano. Sus padres poseían un comercio ultramarino y Vicente quería ser marino. Cursó los estudios de derecho, sin ejercer dicha carrera. Dividió su vida entre la política, el periodismo y la literatura. Editó varios periódicos, participó en la política con los ideales republicanos y antimonárquicos. Pero en 1913 abandona su actividad creativa. Con el estallido de la Guerra Civil su memoria fue borrada, sus libros prohibidos y su familia perseguida.

2. Antonio Machado. En 1927 fue elegido miembro de la Real Academia Española. Durante las décadas de 1920 y 1930 escribió teatro en compañía de su hermano, también poeta, Manuel, estrenando varias obras. Cuando estalló la Guerra Civil española estaba en Madrid. Posteriormente se trasladó a Valencia y a Barcelona, y en enero de 1939 se exilió al pueblo francés de Colliure, donde murió en febrero.

3. Ramón María del Valle Inclán, dramaturgo, poeta y novelista español, uno de los autores clave de la literatura española del siglo XX, formó parte de la corriente literaria denominada Modernismo. Siguiendo la imposición directa de su padre comenzó a estudiar Derecho, pero con la muerte de su padre, abandonó la carrera. Viaja a México, tras haber sido elegido para la dirección de un periódico. En 1893 vuelve a España y, aquejado de cáncer, muere en Santiago de Compostela en 1936.

8. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién dirigió un periódico en Latinoamérica?

1) 1 2) 2 3) 3

1. Félix María Samaniego, fabulista ilustrado español. Nació en Álava en 1745. De familia noble, fue director del Seminario de Nobles de Vergara y participó en la Sociedad Vascongada de Amigos del País, un núcleo muy importante de la cultura de la ilustración. Autor de las *Fábulas morales*, destinadas a instruir a sus alumnos y que constituyen una colección numerosa. Mantuvo una polémica con Tomás de Iriarte, también autor de fábulas, más despojadas de cierta retórica pomposa.

2. Antonio Machado nació en Sevilla y vivió luego en Madrid, donde estudió. En 1893 publicó sus primeros escritos en prosa, mientras que sus primeros poemas aparecieron en 1901. Viajó a París en 1899, ciudad que volvió a visitar en 1902, año en el que conoció a Rubén Darío, famoso poeta y periodista nicaragüense, considerado el fundador del modernismo, del que sería gran amigo durante toda su vida. En Madrid, por esas mismas fechas conoció a muchos destacados escritores españoles con los que mantuvo una estrecha amistad. Fue catedrático de francés.

3. Jesús Izcaray fue periodista de profesión y comunista de convicción; sus reportajes sobre la defensa de Madrid le valieron el Premio Nacional de Literatura. En febrero de 1938 cruzó la frontera con Francia e inició un largo exilio de casi cuarenta años, en el que escribió toda su obra narrativa. En 1944 regresa clandestinamente a España y dirige el Partido Comunista de Valencia. Más tarde se establece en París, regresando a España en 1976, donde falleció el 10 de enero de 1980, a los setenta y un años de edad.

9. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién simultaneó la actividad literaria con la política?

1) 1 2) 2 3) 3

1. Alfonso X el Sabio, rey de Castilla y de León. Su acción política no fue muy afortunada. En cambio, destacó por sus amplios conocimientos en torno a la astronomía, ciencias jurídicas y la historia, cuyo estudio organizó desde los tres centros culturales de su reino: Toledo, Sevilla y Murcia. Escribió obras de carácter jurídico, la historia de España y la historia universal. Se conservan 453 composiciones poéticas de Alfonso X.

2. Montserrat Caballé, Soprano española de fama internacional, conocida por su gran técnica vocal y la versatilidad de su voz. Su inmenso repertorio (casi un centenar de papeles) es uno de los más extensos en las últimas décadas. Nació en Barcelona y estudió en el conservatorio del Liceo. En 1956, en la ópera de Basilea (Suiza), la cantante que interpretaba el papel principal sufrió una súbita indisposición, y la soprano catalana tuvo que sustituirla. El enorme éxito de esta intervención le permitió, a partir de entonces, interpretar papeles de protagonista.

3. Plácido Domingo, tenor lírico español que gracias a su voz flexible y noble puede interpretar papeles de tenor dramático. Nació en Madrid y estudió piano, canto y dirección de orquesta en México, a donde se había trasladado con su familia en 1950. Considerado como uno de los grandes tenores de su generación, ha cantado en las más importantes salas de concierto del mundo y ha interpretado más de ochenta y cinco papeles operísticos diferentes. Ha realizado grabaciones de ópera y de música popular, y ha intervenido en la televisión y en el cine.

10. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién escribió obras de carácter jurídico?

1) 1 2) 2 3) 3

1. Emilio Bellvis Montesano, inventorespañol. Inventó la fregona de tipo español, tal como la conocemos, con la ayuda de su socio Manuel Jalón. Bellvis abandonó la empresa Rodex por diferencias con sus socios, y a pesar de éxito comercial — tres millones de unidades al año — y la exportación a más de 30 países, Jalón decidió vender años más tarde su empresa. Fallecido Bellvis, Manuel Jalón comienza a atribuirse en solitario el invento de ésta, protagonizando una agria polémica recogida por la prensa.

2. Santiago Ramón y Cajal, histólogo español. Cursó la carrera de Medicina en Zaragoza. En 1887 se trasladó a Barcelona para ocupar la cátedra de Histología creada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona. En 1888 descubre los mecanismos que gobiernan la morfología y los procesos conectivos de las células nerviosas de la materia gris del sistema nervioso cerebroespinal. Entre 1897 y 1904 publicó su obra magna *Histología del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados*. Su trabajo y su aportación a la neurociencia se verían reconocidos, finalmente, en 1906.

3. Mestizos en su mayoría, los gauchos eran una gente independiente e individualista que amaba la vida del campo. Vivían en la pampa y trabajaban de vez en cuando para los hacendados. Su importancia fue disminuyendo con el comienzo de la refrigeración y la exportación en masa del ganado. Poco a poco este grupo se vio obligado a abandonar su vida independiente e integrarse en la sociedad rural argentina. A mediados del siglo XIX Argentina abrió sus puertas a Europa.

11. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién vendió su empresa?

1) 1 2) 2 3) 3

1. La Trastrasera es originaria de Chiloé. La letra del canto es la que va indicando las figuras que deben realizarse. Se puede bailar en pareja o en grandes grupos, su paso es simple y antes de que empiece a sonar la música, los bailarines ingresan a la pista de baile tomados de la mano. El hombre avanza adelante y la dama camina atrás como si tuviese vergüenza. Cuando llegan a sus posiciones se colocan de frente y ella toma su falda con ambas manos y él mueve sus brazos al compás de la música.

2. El Huachitorito es un baile que es reconocido como un villancico danzado por “Pastores de Navidad” que recorren las viviendas del pueblo visitando otros pesebres frente a los cuales realizan sus “mudanzas”. El Huachitorito, se realiza en el interior de las casas durante la Navidad. Durante el baile intervienen varias parejas que se ubican en filas de a dos o bien pueden formar un círculo que rodea a las parejas que se van ubicando al centro. El hombre imita a un toro y la mujer lo torea con un pañuelo rojo que desata de la cintura.

3. La Vara es un baile esencialmente femenino. Las mujeres que danzan La Vara cubren sus cabezas con un grueso paño rectangular, del mismo color del vestido. Usan largas y estrechas túnicas de dos colores: verde y marrón que adornan con muchos collares. La coreografía se realiza en torno a una “vara” o “poste” colocado perpendicularmente. Cada una de las bailarinas lleva en sus manos el extremo de una cinta de distinto color, que para ella tiene un profundo significado.

12. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿En qué baile la dama camina atrás como si tuviese vergüenza?

1) 1 2) 2 3) 3

1. Jesús Fernández Santos fue escritor, director de cine y guionista español. Ingresó en la Universidad, en la Facultad de Filosofía y Letras donde se produjeron los primeros contactos con la literatura y con los compañeros que iban a ser sus amigos. Eran jóvenes escritores que intentaban introducir la problemática social en la narrativa española. Abandonó la facultad para seguir sus intereses teatrales y cinematográficos. El cine se convierte en su segunda profesión, dedicándose a los documentales.

2. José María Sánchez Silva, escritor español de literatura infantil y el único de su país que ha recibido el Premio Andersen. Nació en Madrid en 1911; a la muerte de su madre, en 1920, quedó en una penosa situación económica hasta el punto de tener que vagabundear por las calles hasta que ingresó en el orfanato de El Pardo, un municipio muy próximo a Madrid. Pasó luego por otras instituciones de acogida de menores y en ellas aprendió taquigrafía y mecanografía. A los diecisiete años obtuvo un trabajo como taquígrafo en el Ayuntamiento de Madrid.

3. Juan Ramón Jiménez nació en 1881 en Moguer. Al obtener el título de Bachiller en Artes, se traslada a Sevilla para ser pintor, creyendo que ésa es su vocación. Allí escribe sus primeros trabajos en prosa y verso. Se vio obligado a abandonar España al estallar la Guerra Civil Española, trasladándose a Washington y después a Puerto Rico, dando clases en la Universidad. En 1956 la Academia Sueca le otorga el Premio Nobel de Literatura.

13. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién sufrió penalidades en la niñez?

1) 1 2) 2 3) 3

1. Vicente Blasco Ibáñez fue autor valenciano. Sus padres poseían un comercio ultramarino y Vicente quería ser marino. Cursó los estudios de derecho, sin ejercer dicha carrera. Dividió su vida entre la política, el periodismo y la literatura. Editó varios periódicos, participó en la política con los ideales republicanos y antimonárquicos. Pero en 1913 abandona su actividad creativa. Con el estallido de la Guerra Civil su memoria fue borrada, sus libros prohibidos y su familia perseguida.

2. Antonio Machado. En 1927 fue elegido miembro de la Real Academia Española. Durante las décadas de 1920 y 1930 escribió teatro en compañía de su hermano, también poeta, Manuel, estrenando varias obras. Cuando estalló la Guerra Civil española estaba en Madrid. Posteriormente se trasladó a Valencia y a Barcelona, y en enero de 1939 se exilió al pueblo francés de Colliure, donde murió en febrero.

3. Ramón María del Valle Inclán, dramaturgo, poeta y novelista español, uno de los autores clave de la literatura española del siglo XX, formó parte de la corriente literaria denominada Modernismo. Siguiendo la imposición directa de su padre comenzó a estudiar Derecho, pero con la muerte de su padre, abandonó la carrera. Viaja a México, tras haber sido elegido para la dirección de un periódico. En 1893 vuelve a España y, aquejado de cáncer, muere en Santiago de Compostela en 1936.

14. Прочитайте тексты 1–3. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién colaboró con su hermano?

1) 1 2) 2 3) 3

1. José María Sánchez Silva, escritor español de literatura infantil y el único de su país que ha recibido el Premio Andersen. Nació en Madrid en 1911; a la muerte de su madre quedó en una penosa situación económica hasta el punto de tener que vagabundear por las calles hasta que ingresó en el orfanato de El Pardo. Pasó luego por otras instituciones de acogida de menores y en ellas aprendió taquigrafía. A los diecisiete años obtuvo un trabajo como taquígrafo en el Ayuntamiento de Madrid.

2. Wenceslao Fernández Flórez, escritor humorista español. Nació en La Coruña. De su labor como periodista se destacan los comentarios políticos acerca de las sesiones de las Cortes publicados en el diario ABC. Su obra narrativa incluye una descripción de las costumbres provincianas. Para su obra es característico ridiculizar el ideal del superhombre. *El bosque animado*, la obra más renombrada de todas, fue llevada al cine. Es una visión idílica y romántica de Galicia con sus curanderas, bandoleros y leyendas.

3. Carmen Laforet Díaz nació en Barcelona en 1921. Con dos años de edad se trasladó con su familia a las islas Canarias. A los dieciocho años, finalizados los estudios de bachiller, decidió regresar a Barcelona para estudiar la carrera de filosofía. En 1942 se fue a vivir a Madrid donde conocería al periodista y crítico literario Manuel Cerezales, quien la animó para que prosiguiera con sus experimentos literarios. Es autora de novelas cortas, de libros, de cuentos y de narraciones de viaje.

4. Miguel de Unamuno fue un escritor y filósofo español. En su obra cultivó gran variedad de géneros literarios. Ingresó en el partido socialista, pero pronto lo abandonó. Trabajó en el colegio como profesor de latín y psicología; fue nombrado Rector de la Universidad de Salamanca. Pronunció un apasionado discurso contra el franquismo y los últimos días de vida los pasó en su casa en desesperación y soledad. Murió en Salamanca el 31 de diciembre de 1936, de forma repentina.

15. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién simultaneó la actividad literaria con la pedagógica?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

1. Ramón Gómez de la Serna nació en Madrid en 1888. Durante su vida viajó mucho y murió en Buenos Aires en 1963. Tras el período de bachillerato se inscribió en la Facultad de Derecho. A pesar de acabar la carrera nunca llegó a ejercer la profesión: el afán literario le absorbió. Empezó su carrera literaria en el periodismo, donde destacó por su carácter original. Inauguró la revista *Prometeo* y escribió bajo el pseudónimo de Tristán. Es creador de un nuevo género llamado por él *Greguería*.

2. Juan Valera, novelista, poeta, crítico literario. Escribió, además, varios ensayos filosóficos, políticos y religiosos. Nació en Córdoba en una familia aristocrática. Fue persona de amplia cultura que estudió Derecho y Filosofía. Se estableció en Madrid donde trabajó como periodista. Entró en la carrera diplomática y, desempeñando las funciones de embajador, viajó mucho por el mundo. En 1874, cuando tenía 50 años, escribió su famosa novela *Pepita Jiménez*, con la trama que se basa en una historia de amor.

3. Federico García Lorca nació en Granada en el seno de una familia de posición económica desahogada en 1898. Su madre, maestra de escuela, fue quien fomentó el gusto literario de su hijo. Inició el Bachillerato en su provincia natal y abandonó la Facultad de Derecho de Granada para instalarse en la Residencia de Estudiantes de Madrid. En 1918 publicó su primer libro, costado por su padre. En 1920 se estrenó en teatro su obra dramática. En 1927, en Barcelona, expuso su primera muestra pictórica.

4. Vicente Blasco Ibáñez fue autor valenciano. Sus padres poseían un comercio ultramarino y Vicente quería ser marino. Cursó los estudios de derecho, sin ejercer dicha carrera. Dividió su vida entre la política, el periodismo y la literatura. Editó varios periódicos, participó en la política con los ideales republicanos y antimonárquicos. Pero en 1913 abandona su actividad creativa. Con el estallido de la Guerra Civil su memoria fue borrada, sus libros prohibidos y su familia perseguida.

16. Прочитайте тексты 1–4. Выберите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿La obra de quién fue prohibida tras la Guerra Civil?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4